



【新作展台】

苏醒

陈丽文(青田)

清晨被杂音撕碎
窗帘拉出被沙滩挤压的河流
柔软的光照着坚硬的文字
好像有什么正从纸的后门进来
——诗歌、松林、席签……
但你是空的
是一个没有记录也不被记录的倾听者
你的目光
沿着公鸡的啼鸣缓缓抬升

秀峰寺

青萝(松阳)

我确定
时光会在某些节点脱落
像打字时的空格
缝纫机走针时的跳线、记忆的断点
我为此陷入茫然
就像我确定这寺后陈旧的衰草
仍颤抖着,在深秋里追逐阳光
却不知门前的烛台
已经落了满满一池清泪

走过斑驳的寺院
金色的菩萨,目光依旧慈悲

木瓜记

李佳妮(市直)

木讷的父亲
常在年关打来电话
一句今年不回来了让成双的对联
异常孤单
送我去广西读大学
火车的硬座上
父亲的腿我枕了一宿
可这木讷的傻瓜
就是不多说一句话
临走时
给我买了一大袋木瓜
只丢下一句话
——木瓜养胃,多吃
这个大木瓜
他的话都变成了木瓜籽

宁可在肚里抽搐打滚
也不愿让我咬到它们的苦味

雨前综合症

王江平(市直)

守住整个中午,就是守住
这枚正在融化的钉子

现在它是一滩粘稠的液体
现在,它是一块干透的印渍

这就是一枚钉子不可避免的命运
陪同守候的,还有漫长漫长的天气

身体低矮,发霉。而眉毛上空吊住的是
十台发动机,猛烈空转的云层。转啊,
转啊……

雨还不落下。雨眼看就要落下
如果落下,那会不会都是曾经的钉子

长城

方野(莲都)

天很蓝
阳光正好
叶子红透了
秋风正横扫着幽云诸州
没有了金戈铁马
孟姜不再哭泣
凹陷的城砖
不愿重述历史

城墙上
刻着百家姓
七千年
太多往事已无话可说
登上长城
我不再是条好汉

【好诗推荐】

流泉的诗

竹枝词

一亩薄田的江山是一块碑
剪下的明月,一半竹枝,一半暮色中
的旧经卷

所谓南山,不过是书生打马,与娘子
相遇
一片竹叶,奏响了另一片

丽阳门

几蓬被轧割后
又冒出来的黄茅,像冬日
迟迟不愿缩回的手,等待更多的
抚摸……在背面的风中
古城墙脚下
不确定的流淌里,五十米开外的钟
楼上
秒针,有细小反光
公园草坪里,几位上了年纪的人
打着太极
像来路不明的人
心怀忐忑……我夹杂在青砖与青
砖间
重重的,按下手印
——那道门不知去向,此刻
正对光阴的隐秘敞开……仿佛,
不知去向的那些
白发人,突然返转回来
青铜色的脸庞,每道皱褶都住着
一个一千七百多年的王
午后斜阳,从远处碎碎的照了过来
像极白发人
——从前朝赎回的若干银两

静处

我固守我的寂静
手写体的爱情,背负粗糙的人生
我不再拘泥苍茫中的磨砺

就做一棵蛰伏一隅的小草
天,很高很蓝
而我低声部的歌唱
已不再唤醒沉睡的欲望

我只在一场不惊波澜的暗疾里
等待重生

推荐语:像琥珀一样,晶莹、纯净,却
凝聚着时间和人间的颤动、宁静与走
向。