

明月初照人

同题诗



□ 乔国永

父亲没有提起过月亮
这并不奇怪
一个背离故土的人一生都在
躲避月光的追赶
这个目不识丁的人知道
一旦惊动了这两个字
他没有更多的词语能拦住洪水

母亲没有提起过月亮
这有些奇怪
她替父亲拔掉脊背上月光的芒刺
她当着孩子们的面
一寸寸搓洗那个陈味的村庄
作为从犯,她的祈祷和积疴之痛
足够解禁尚未扩散的愧疚
难道她是怕加重父亲的孤苦

身为逆子,我也很少提及月亮
上次是在想他们的时候
这次也是在想他们的时候

□ 陶雪亮

其光皎皎
类同于白莲、冒春花自带的光芒
其辉清清
增一分,减一分,难以分清

我说的是明月
初次
与你漫步田间的那一轮
我说的是明月夜
有满山遍野的蛙声,亢奋
而热烈

那时,我们多么年轻
仿佛尚未经过沧海、巫山
仿佛,被一轮最初的月光打湿
却浑然不觉……

□ 钟郁芬

我的内心渐趋开阔
从当初的涓涓细流
到而今的一整个海平面
我的生活却渐趋细微
从当初的一整个海平面
到如今的一小朵浪花

生活就是
一小朵浪花和一小朵浪花的
集结,碰撞,前赴后继
就是和往事干杯
和自己说再见
就是把平淡的日子过成诗
赋予它波光,天际,潮汐
就是爱一个人
爱到满月,然后消逝

只有到了人生的暮秋
才会甘于放下执念
才会学着去爱一些
从前不曾爱过的事物
才会有理由相信
所谓残缺即是圆满
明月初照人
亦照余生

□ 黄美丰

这一世的月光
从前世而来
从唐宋而来
穿过那些
吟诗作赋的现场
将蛙鸣、稻香、泥土、旷野
以及流水、清风
一一数遍

浮生很长
半点清浅,初照了
瓦上的轻霜
这个秋天
我和我的影子
无限接近

□ 鬼鬼

月光太冷 藏着凌凌的矫情
躲在文字后面 想象曾经的欢愉
风吹过树梢 在阡陌 在沟渠
追赶又一轮的圆

旧忆就像一扇窗 关不住桂花香
夏天就这样过去了

怀着乡愁 顺着风 赶过来 陈年的酒
滋养苍白的言语
与一些隐秘的疼痛

竹椅坐定 举杯 听风
一句乡音 两三句迟归
母亲在灶台
村庄 夜静 狗吠声
有人踏着月色
归家或离群

追逐远方定失落他乡
他乡雨打窗根思亲尽忧伤
向往诗句必昂扬故乡
故乡月照庭院聚亲纵欢畅

□ 王远长

那时,我很年轻
农民有了自家土地
秋天,稻子熟了
垄上一层一层的黄
院里一簌一簌的黄
像叠着或摊开的饼

买来的月饼好吃
四十里外的镇上有饼厂
娘早出晚归挑来两箩筐
十只一筒垒整齐像墙一样
割稻回家我不吃饭
一口气吃五只甚至十只
娘笑了,吃吧
今年月饼不用钱
夜落,娘换一身衣裳
提篮出门而去
又是中秋
不见了院里的稻谷
月光照着霜发覆首的娘
我递一块超市买的月饼
娘尝尝
和当年你卖的一不一样

□ 徐小俊

秋风渐起。趁着假日
赴一场他乡的远行

鉴湖越台,泽国水乡
黄酒醇香弥漫老街
越王之胆悬于剑脊
鲁迅的呐喊,招徕人山人海

给每一位远方亲友。寄上祝福
今夜月光可酿酒?
在他乡
——让我也能好好醉一回

□ 丙方

像递过一根细小的哨子
有风。那个中秋之夜
吹进我的衣裳,有着很轻的光亮
我听见月亮滑进来
一小片云停在窗后,它还来不及逃走
有风。我说。大气也不敢出
害怕那池湖水——镜子一样的湖水
会晃起来,就像身体里的皱褶
许多遥远,比深夜还要安静
我想起月光碎了的样子,又冰又硬
不会有人知道月亮去了哪里
有风。我没有再说

□ 大喜

圆缺循律
淡妆浓抹可随兴
你想照哪就照哪吧
只要不死盯某人,让人害羞让自己失颜面
就阿弥陀佛了
再说,隔得那么远
只能猜测你手势朦胧的表达

体内有从你处引种的桂花树
当你探照灯一样照过来
我会像机关枪,扫射成串的桂花香
向我爱的人间,我爱的人